

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

ЭМАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: приобретение студентами специальных знаний, умений и навыков по художественной обработке металла, эмальерного искусства, развитие у них творческого и образного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Эмальерное искусство» (Б1.В.ДВ.06.01) реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору), учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина изучается в 10 семестре.

Данная дисциплина опирается на знания, умения и компетенции, полученные по технологии в объёме программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплина «Эмальерное искусство» является базовой для изучения дисциплины «Рисунок», «Живопись», и необходимо для успешного освоения профессионального цикла и практик, сдачи ГИА.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Эмальерное искусство» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК- 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: : методы и приемы совершенствования навыков реалистического изображения с натуры; последовательность работы над скульптурной жанровой композицией; закономерности построения изображения. Уметь: выполнить с натуры пластическую жанровую композицию с использованием современных технологий, соответствующих данному виду деятельности Владеть: способами совершенствования навыков грамотного реалистического изображения композиции с натуры (в пластических формах).

ПК-10	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК.Б-10.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-10.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-10.3. Умеет строить траекторию творческого развития</p>	<p>Знать: основы творческих задач; художественные материалы живописи и графики, технику эмали Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи по живописи; строить траекторию творческого развития Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи в технике эмали</p>
-------	---	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа..
Форма контроля: зачет 10 семестр.

5. Разработчик: к.п.н., доц. Эсеккуев К.В..